

第八课：易明易记加例证

预备讲道的第八步：加上例证，使内容更易明、易记和生动。

引言

不管我们讲道的主题是什么，讲道的内容都应包含四大元素或四个“最”。

1. 最有力的圣经根据
2. 最清楚的解释
3. 最贴切的例证
4. 最合适的应用

在这一课，我们要详细讨论例证的作用，以及怎样寻找、宣讲例证。

旧约新约用例证

一、什么是例证？

“例证”是用来说明或解释抽象概念的具体例子，它可以是故事、比喻、真人真事、图画、道具等。通过例证，会众可以更清楚明白深奥的道理。有人说：“谁能把耳朵变成眼睛，谁就是最好的演讲者。”因此，要有效地讲解真理，就必须借助例证的威力，把我们的讲章变成一幅幅“图画”；所以，要成为一个出色的演讲者，必须能够把抽象、深奥、枯燥的思想或道理具体化、形象化，把思想或道理讲解得生动有力，富有感情，以致会众一边听，一边如同看到一幅幅具体的图画活现在眼前，深受感动。

19世纪60年代，美国有一位传道人经常借着讲道，公开反对当时的奴隶制度。一次，他讲了一个半小时道，换来的只是会众的嘲笑。几天后，他要对另一批人讲道，而这些人的反应极可能比之前的更恶劣。于是，他想出了一个办法。这次，他一开始，二话不说，就把一条沉重的、粗大的锁链猛力摔在地上，然后怒吼着说：“这锁链曾经捆绑过许多许多人的手！”那天，没有丝毫的嘲笑声打断他讲道，因为会众的心都被开始时那具体的表达所震撼。

不要以为例证只是现代演讲一种吸引会众的注意力的技巧。事实上，不管是旧约，还是新约，里面都有很多例证，可见，神乐意用例证来说明、解释他要向人启示的真理，使人顺服。篇幅所限，我们只能列举其中一些大家都熟悉的例子。

二、旧约先知

大卫对拔示巴和她的丈夫乌利亚都犯下严重的罪行。先知拿单在提出正式责备前，先跟他说一个故事，是关于一个穷人被富户欺压的故事，这个故事使大卫不得不承认他

犯了罪，得罪了神。

先知书包含不少例证，最典型的例子是何西阿书。阿西阿先知的婚姻是一个悲剧，也是一个真实的例证。他的妻子歌蔑对他不忠，成了淫妇，并生了从淫乱而来的子女。歌蔑离开何西阿，投奔她的情夫。然而，歌蔑后来沦落成为奴隶，在市场被人贩卖，何西阿却用重价把她买赎，领她归家。神以何西阿跟歌蔑的婚姻关系作为例证，清楚地、具体地说明他跟以色列人的关系：以色列人犯了属灵的淫乱，背弃神，因神的审判蒙羞，但神的爱始终不离不弃，他的慈绳爱索一直牵引着他的子民，使他们归向他……【教学提示：老师可以先问问学员能否讲述何西阿的婚姻故事，若有学员表示能够，就请他们先讲。然后，老师可以补充。】

三、主耶稣和使徒

主耶稣是一位讲道高手，擅长用简单的比喻或故事说明抽象的真理。马可福音 4 章 2 节记载：“耶稣就用比喻教训他们许多道理。”福音书记载了许多耶稣讲的比喻和故事，可见耶稣知道具体的故事比抽象的论述，更容易让会众明白并记住真理。把道理图像化，这就是他教导、勉励人的一种方式。你能一一说出福音书里的比喻吗？著名的浪子比喻很具体和清晰地把天父对罪人的接纳和赦免表达出来。此外，好撒玛利亚人的故事教导人要作别人的邻舍（参路 10:30~37）。这些故事深入人心，令人印象深刻。

保罗也是一位善用例证的讲道者。他在腓立比书第 2 章上半部，指出各人当以基督耶稣的心为心，并说明基督耶稣的心是怎样的；然后在第 2 章下半部，以提摩太和以巴弗提的真实故事作为例证，让腓立比信徒明白如何在实际生活中，以耶稣基督的心为心。

雅各书是一封很短的书信，但却包含不少例证，例如用亚伯拉罕和喇合的故事说明：真实的信心必定有相应的行为；例如讨论要勒住舌头时，雅各分别用马的嚼环和船的舵来比喻舌头虽小，但若掌控，那人就是完全人。

☺ 教学活动

除了刚才所说的，圣经还有许多其他例证。请把学员分为两组，在指定时间内，写出一些圣经例证的名称，越多越好。然后，看看哪组写得较多。

这活动既可以让老师得知学员是否明白什么是例证，也可以加深他们对例证的印象。

感动易明助记忆

贴切的例证到底有什么作用？不少国家的大城市，都会在每年的一月一日零时零分放烟花，迎接新一年的来临。诚然没有烟花，人们仍然可以庆祝新年的来临。然而，那些璀璨的烟花所带来耀眼的光辉、夺目的色彩、令人叹为观止的图案，以及隆隆的巨响，不单凝聚了大家的注意力，还把原先平平无奇、寂静和漆黑的深夜，变成一个充满欢呼的晚上，更把整个欢乐的气氛推向高潮，令人对新的一年充满期盼。贴切的例证，犹如

烟花，可以使讲道变得更生动、更吸引，把主要的信息很自然地、清晰地、深深地刻在每个人心里，令人久久不忘。¹⁷

现在，让我们一同看看引用例证的好处。

一、感动人心

刚才大家提出过不少圣经的比喻和例证。哪个最感动你？为什么？

例证能感动人心。每个人小时候都喜欢听故事，通过故事学习人生的功课。长大了，不少人都喜欢追看电视剧。不管小孩或大人，人人都喜欢听故事。旧约圣经包含许多故事，新约的福音书和使徒行传主要也是故事，这并不是巧合。神用真实人物的生命故事向人启示他自己，因为他知道故事能让他的子民具体地看清楚他的性情，才会愿意跟随他这位又真又活的神。

因此，讲道者也可以通过故事，帮助会众学好人生最重要的功课——圣经的真理。生动的故事发人深省，激励人实践真理；而人物的见证故事有很强的说服力，能打动会众效法例证中的好榜样，因为人们往往会把自己跟例证中的人物联系起来。人听了激励的故事，会说：“既然他可以，我也可以；我也愿意这样做，我必定要这样做。”可见，例证不但能增加人对真理的认识（理智上），还能触动人心（情感上），使会众更容易接受、明白和应用真理。

二、解释抽象的真理

若头脑是一个房间，例证就是它的窗户，能让阳光照亮房间的阴暗处，使人看得清楚。

例证又好比一盏明灯，让人看清楚真理；也犹如曙光，可以驱走黑暗，除去人心中的误解。越重要的信息，犹如越大颗的钻石，越需要用例证来照亮它，使人看清楚它何等的美，它的价值何等的高。先前提到何西阿的婚姻，他对歌蔑的爱，就非常具体地说明神对以色列民那份不离不弃的爱。试问哪个丈夫还会爱这样的前妻？

登山宝训的结论是一个关于在两种不同根基上建房的比喻：一个建造在盘石上，另一个建造在沙土上。整个比喻清楚表明，那些听道又遵行的人经得起考验，而那些听道却不遵行的人经不起考验，并且会遭受很大的亏损。整个比喻其实是一个对比，生动地说明为什么在教会里，大家每个星期一起听同一篇道，但有些人的信心可以经得起考验，结出许多果子，而有些人却没法结出果子，甚至跌倒失败。

单单用抽象的言语解释真理，会众难以明白，就很难被真理感动，更不用说应用真理了。

三、帮助会众记住真理

¹⁷ 拉逊：《讲道中的烟火》，收录在罗宾森、拉逊合编：《讲道者工作坊》，美国：更新传道会，2010年，第636页。

☺ 教学活动

请一两位学员分享他们小时候听过的故事，并且请他们分享为什么事隔那么多年，他们还记得那个故事。

若学员一时说不出例子，老师可以提出：《狼来了》或《龟兔赛跑》的故事，看看有多少人仍然记得这些故事的内容。

会众听了抽象的概念，很快就会忘记，但具体而感染力强的例证，却能长久打动他们。会众听道之后，可能过几天就忘了抽象的要点，但他们在很久之后还会记得那些故事。一篇影响深远的讲道若加入了令人印象深刻的例证，就能让人常常联想到当中的真理。

四、吸引会众的注意力

漆黑的夜空，突然出现烟花，必定会吸引民众的注意力。人们聆听抽象的道理，十多分钟后，专注力就会下降。但若穿插一些适切的例证，使会众脑海里出现具体的图像，不但可以帮助他们明白真理，还可让他们听得更有趣味。他们会因此集中精神聆听，乐意听下去。

五、提供例证，给会众打气／作鉴戒

不少人听道后，都愿意行道，但同时又会因为面子、怕付代价等问题而却步，因而犹疑不定。如果我们能提供实际的例子，指出有些人如何下定决心遵行神的话语，从而得到从神而来的福气，他们就会得到鼓励，应用真理的机会就会更高。当然，我们也可以提供一些负面的例证，作为鉴戒，指出若不遵从真理，不单要承受犯罪的后果，更可能会被神管教，承受更多的苦楚。

然而，对于初学讲道的人来说，切记不要本末倒置，用太多时间寻找例证；他们应该首先把精力与时间集中在祷告、解释经文和应用三方面，这样才能讲出一篇有内涵的信息。¹⁸

相关、深刻加连接

要发挥例证的好处，例证必须贴切。最贴切的例证，应具备哪些条件？

一、与讲道内容相关

例证必须与讲道的内容密切相关。我们不应纯粹为了吸引注意力或刻意制造轻松的气氛，而说一些与讲题毫无关系的故事，这种做法，偶然一两次，尚可接受，然而，经常这样做，即使说得很动听，但由于与内容无关，只会浪费会众的时间。

¹⁸ 曾思瀚：《讲道实用手册》，香港：天道书楼，2009年，第145页。

例证要好像舞台上的聚光灯。聚光灯照射在演员身上，观众就能看得清楚；可是，如果聚光灯照向观众，反而会令他们看不清舞台上的演员。因此，例证必须以讲道的内容为焦点，而不是以会众为焦点。如果我们为了讲故事而讲故事，会众虽然当下听得愉快，却因为分心而听不到更重要的真理。此外，会众不是傻瓜，若我们常常这样做，他们只会觉得我们预备不足，东拉西扯。

二、令会众印象深刻

我们先提到，例证可以帮助我们以最抽象的思想具体化、形象化，以致会众一边听，一边想象到一幅幅具体的图画。传道人要像画家那样，发挥想象力，使故事更形像化，以致在会众脑海里留下深刻的印象。

要给会众留下深刻的印象，我们要运用形容词来描述故事的细节，但要避免那些笼统乏味的形容词和副词，例如：很、十分、非常、好、多、大之类。

我们应该运用细致的、透彻的描述，例如，我们形容一条蛇，最好不要说“一条很长的黑蛇”，而是说：“五米长、黑得滑溜溜的、狡猾的蛇”，这样，一幅关于这条蛇的图画就会立刻呈现在会众的脑袋里。你还记得撒母耳记的作者如何形容歌利亚吗？他的描述是笼统的，还是具体的？他把歌利亚的身高、铠甲和铁枪头的重量具体地记下来（参撒下 17:4~7），这样产生了什么效果？若只是说他非常高，他的铠甲和铁枪头都非常重，效果会否一样？你对歌利亚的印象会否一样？

为了深刻地说明相关的真理或应用，当我们加入例证时，我们必须向会众提供有用的具体细节，让事情深刻地活现在会众眼前。在《查经技巧（上）》第十三课，我们就用了以下的故事把递进的效果呈现在学员的面前，让他们感到自己当时就在现场，亲眼目睹一切事情。【教学提示：导师可以在教课前，把以下的故事交给一位学员，然后，在教课时，请学员把这个故事讲给大家听。当然，也可以用别的例证。】

几百年前，欧洲的西班牙跟荷兰经常互相攻击，彼此仇恨。某年，西班牙变得很强大，决心攻占荷兰。他们假称：若荷兰人不反抗，就得以保存性命；若反抗，就必定被杀。但事实是，西班牙人对荷兰人十分残酷，不管男女老幼，不管他们有没有反抗，统统都会被杀。

有一次，一大队西班牙士兵去到一条荷兰村庄。村民一知道他们差不多到村口，就急忙把大门关上，然后躲进家里。西班牙军兵用一根大树干把村门撞开，响声传遍整个村庄。响声过后，传来的是士兵的脚步声、他们撞破村民家门的声音、村民的哭号和被杀时的惨叫声音。

当其中一家人听到这些声音越来越近，越来越清楚的时候，所有的女人都哭起来，男的也很害怕，不知如何是好。当大家感到非常绝望的时候，突然间，家里的一个小孩子跑到爸爸身旁，跟爸爸说：“爸爸，可能有一个办法可以救我们。我们把家里的一头羊杀掉，让它的血从房间流到大厅，再流到近门口的地方。我们把大门半打开。也许西班牙人会误以为他们的同僚已经杀了我们，就不会进来搜寻我们。”由于他们没有别的方法，唯有照小孩的建

议，把一只羊杀了，让它的血流遍整个大厅。西班牙军兵叫喊的声音越来越清晰，他们已经来到他们家的附近，他们也听到邻居被杀害的声音，大家都很害怕，但不敢作声。“砰！”一个士兵用脚大力地把半掩的门踢开，准备要进屋里搜寻。当他们走进大厅的时候，他们见到满地鲜血，其中一个就说：

“走罢，这家人已被解决了。”羊的血遮盖了这家人，使他们逃过死亡。耶稣基督就是神的羔羊，他的宝血能遮盖我们的罪，使我们出死入生。

这个故事之所以令人对递进的效果有深刻的印象，因为作者很具体地描述各种不同的声音的逼近，而最后士兵用脚大力地把门踢开的声音，就把整个故事推向高潮。讲这个故事的时候，我们可以调校我们的声量和声调，务求营造紧张的气氛。

浪子比喻的作者为了指出浪子的沦落和他想回家的原因，于是描写了一些细节：他所投靠的人打发他去放猪，他恨不得拿猪所吃的豆荚充饥，也没有人给他……最终他醒悟过来，因为不想在当地饿死而决定归家。这些细节，可以让我们深刻地看见浪子沦落到一个极可怜的地步：猪是不洁的，他作为以色列人是不应接触猪的，可是，他现在不得不终日与猪为伍，并且饿得连猪所吃的豆荚也想吃，却吃不到；在他所投靠的人眼中，他连一头猪都不如。我们可以想象，他的衣服即使不是破破烂烂的，也必定是污秽的，甚至发出阵阵难闻的酸味；他蓬头散发，牙齿发黄，口腔发出异味。虽然圣经没有提到这些细节，然而，只要合情合理，而这些细节又与要点有关联，我们就可以运用想象力来加以补充，使故事的情节更生动。

至于他父亲，耶稣也提出了好些具体的细节：相离甚远，父亲看见他，就动了慈心，跑去抱着他的颈项，连连与他亲嘴。我们不妨想象一下：父亲很可能是天天等待着浪子回来，因此，纵然相离甚远，就看见他；父亲有一把年纪，却跑去迎接浪子；虽然浪子沦落到连猪都不如，又脏又臭，可是，父亲不是勉强地或礼貌地给他一个吻，而是连连与他亲嘴。这表明什么？

这些具体的细节把整个故事犹如电影般呈现在读者的脑海里，使人深受感动。由此可见，例证的具体细节可以帮助我们戏剧化地表达例证，既生动，又使人印象深刻。当然，有些时候，我们要运用想象力，加入一些合情合理的细节，把例证变得更生动、更贴切。

三、跟要点及应用连接

我们在讲章加入例证时，要留意我们有无清楚表达出例证跟要点的关系。我们所讲的例证必须汇集到讲章的脉络中，才能发挥最大的效用。如果我们用例证解释某个要点，讲完那个例证之后，就简单总结一下例证跟要点的关系。除此以外，我们也要简短地把例证跟会众的生命联系起来，把例证所阐明的真理应用到会众身上。

例如，大卫对拿单所说的例证有正面反应后，拿单就跟他说：“你就是那人！”又例如，讲完“房子盖在盘石上”的比喻（参太 7:24~27）后，我们要简短地鼓励会众效法那聪明的建造者，把他们的生命盖在耶稣的话语上，乐意去遵行；又或挑战他们，问他们到底想作哪一类人：作聪明的人，还是无知的人？

精简、生动、用道具

一、用精简的话把例证说明

讲道不是讲故事。因此，我们要简洁地把例证讲明，切勿长篇大论或加入不必要的细节，尽量把时间留给解释经文和相关的应用，否则，讲道就变成了讲故事。所以，我们必须筛选例证的细节。我们想借这个例证说明哪个要点？这些细节跟那个要点有什么关联？若没有关联，就不要说了。例如，你想引用杀死许多凶猛敌人的大卫，竟然败在一个柔弱的拔士巴手下作为例证，而你要突出的要点是，他之所以失败，是因为生活懒散，没有祷告，没有警醒，那你就不必花时间描绘大卫的王宫有多辉煌、有多高，宫内那条河是怎样的；但你必须提到：太阳平西，大卫才起床。

二、讲得生动，好像发生在会众面前

要让例证在会众心里留下深刻的印象，我们讲例证的时候，要投入感情，调节声调、音量，以及说话的节奏，务求使听的人感到事情正发生在他们面前一样。这当然需要一些练习。然而，最重要是我们投入整个故事中，如同自己正在现场，亲眼目睹、亲耳听到所发生的一切事情。自己先受感动，印象深刻，说的时候才能感动别人，给人留下深刻的印象。

要多用对话。浪子比喻合共有 22 节经文，请统计一下里面有多少节是对话，包括：浪子自己跟自己的对话、他跟父亲的对话、父亲跟仆人的对话、仆人跟大儿子的对话、父亲跟大儿子的对话。答案是超过一半（13 节）是对话。

讲故事时，不妨以不同的声调和音量来演绎故事人物之间的对话和他们不同的语气、情感，使故事更逼真和生动，让会众感到故事人物正在向他们亲自说话。耶稣说比喻时，常常加插故事人物之间的对话，我们可以多多效法。

三、用道具

这一课开始时，我们谈到一位传道人以一条粗重的锁链作为道具，指出奴隶面对的问题。细读以西结书，你会发现当神呼召先知以西结传讲他的话时，神常常吩咐以西结拿一件物件或做一些事情，并且以这些物件或事情作为道具，来传讲他的话。例如：4 章 1 至 3 节提到，以西结要拿一块砖，把耶路撒冷城画在其上，又要拿一个铁凿……。你能指出这些道具所表明的意思吗？

耶稣传道时，经常用道具解释抽象的道理。在马可福音 11 章 12 至 25 节，他借枯干的无花果树说明祷告的力量，并向以色列发出警告。在 14 章 12 至 26 节，他用饼和杯象征自己的身体和新约，表明他的死要成就新约。

照样，我们讲道也可以拿具体的物件或道具来解释真理，一方面让会众容易明白深奥、抽象的道理；另一方面能够加强例证的真实感，加深会众的印象。他们日后遇见这些物件时，就自然会联想到听过的真理。

有一次，有一位老师以两块海绵作为道具。一块是完全干的，另一块里面沾满了水。他用力地挤那块干的海绵，但没有半丁点水流出来。之后，他轻轻地挤那块里面充满水的海绵，水就马上流出来。然后，他就说：如果我们常常灵修，勤读圣经，里面充满了神的话，就像一块里面沾满水的海绵，这样讲道就不会感到很吃力；相反，若我们很少读经，里面没有神的话，就像那块干的海绵，不管我们多用力去挤自己，我们也会感到没有什么话可以跟会众分享，因为我们里面是枯干的。

多种来源要贴切

我们可以从各种不同的来源，寻找和收集各种适切的例证。

一、圣经

旧约和新约圣经记载了许多人物的故事，我们可以从中举出正面和反面的例子。事实上，新约圣经的好些作者，都会引用旧约圣经人物的经历作为例证。你能指出其中一两个例子吗？

若我们熟读圣经，并且遇上不懂、不明的字词、短句就提问和找答案，我们就会收集到不少资料，而这些资料说不定可以成为例证。例如：使徒行传 1 章 12 节提到“安息日可走的路程”。你知道在那个时代，安息日可走的路程有多远吗？若你提问，并且去找答案，你就会知道，按当时的律法规定，在安息日，一个人可走的路程不能超过二千肘，也就是一公里左右。当你想以例证来说明，耶稣时代许多关于安息日的规条，不但不能使人安息，反而加增人的生活重担，这个关于安息日可走的路程就是一个例证。想一想：在那个没有什么交通工具和店铺的年代，若一整天所走的路不能超过一公里，那实在是一个生活重担！

二、个人或别人的经历

我们一直强调，讲道者必须先把经文应用在自己身上，并且要明白自己的见证人角色，以自己与主相亲、同活的见证，来跟会众分享。事实上，讲道者个人的经历，是例证的一个重要来源。

要让自己的生命经历成为适切的例证，我们要生活得像一个人。我们的生活要平衡，除了教会的服事，还要像一般人那样承担家庭的责任。这样，我们个人的例证就能跟会众的需要关联起来。若我们每个星期大部分时间，都把自己关在房里研读圣经，其他的事情一概不理，我们就很难明白弟兄姊妹在日常生活中遇上的难处。

至于别人的经历，不仅是指我们遇见或认识的人的经历，也包括历代信徒的生命见证和他们曾经说过的名言，例如：《教会历史（上）》和《教会历史（下）》的云彩见证。

另外，讲自己或别人的见证时，决不可夸大，要实话实说，也不要滔滔不绝，要适可而止。我们可以表扬一些值得称赞的人，可是不应过分抬举，免得把“个人见证”变成“见证个人”。

若我们用某个信徒的经历作为负面例子，那个人最好是会众不认识的。此外，我们要小心：绝不要公开或暗示那人的身份，除非那已经是公开的事实。

三、历史、文学与媒体

我们可以通过一般的历史人物或事件讲解真理。我们引用历史事实时，资料要尽可能准确。此外，阅读各类文学，例如散文、小说等，或不同类型的刊物，例如杂志、报纸，以及收看电视的新闻报导和节目，也可以找到许多合用的例证。以下就是一个来自书刊的例证，说明世间没有任何东西可使人对生命感到满足：

一个大富翁在各大报章的头版刊登以下的广告：“任何人只要能证明他对生命感到真正满足，就可以得到一百万元奖金。”即日，无数的读者去信表示，他们学业成绩优异，受过高等教育，拥有美满的家庭、成功的事业、健康的身体或入息丰厚的工作等等，因而对人生感到满足。可是，由始至终没有人拿到奖金，原因是无人能回答大富翁的质询：既然你对生命感到满足，为什么还要拿这一百万元的奖金呢？

四、自己创作

例证可以是自己创作出来的。我们可以运用神赐给我们的丰富想象力，构思故事的人物、地点与情节。先知拿单跟大卫所说的故事是想象出来的。耶稣所讲的比喻展现他超凡的想象力，他的比喻是联想结合创意的成果。然而，真人真事总是胜过虚构的故事，胜过道具，因为更容易获得会众的认同。

五、大自然和日常生活的例子

耶稣经常从大自然找到比喻的材料，例如：盐、光、芥菜种、天上的飞鸟、葡萄树等等。这些用来解释真理的例子，都是耶稣从大自然找来的。此外，耶稣也用日常生活的事件作为例证。马太福音 9 章 16 至 17 节就是一个很好的例子：

📖 **太 9:16~17** 没有人把新布补在旧衣服上；因为所补上的反带坏了那衣服，破的就更大了。¹⁷ 也没有人把新酒装在旧皮袋里；若是这样，皮袋就裂开，酒漏出来，连皮袋也坏了。惟独把新酒装在新皮袋里，两样就都保全了。

范例

一、诗 133:1~3

📖 **诗 133:1~3** 看哪，弟兄和睦同居是何等的善，何等的美！² 这好比那贵重的油浇在亚伦的头上，流到胡须，又流到他的衣襟；³ 又好比黑门的甘露降在锡安山；因为在那里有耶和华所命定的福，就是永远的生命。

这篇诗有三个要点，然而由于它们是相辅相成的，因此我们把它们拼在一起。

- 一、互为祭司，彼此服侍
- 二、彼此滋养，成长丰盛
- 三、有神同在，生命有力

1. 圣经的事例

初期教会的信徒来自不同的背景，但都在一处，凡物公用，有些信徒更付代价，卖了田产，照各人所需的分给各人。他们合一相爱，和睦同居。结果是什么？他们的生命充满了喜乐、赞美，成为神善美的见证，得到众民的喜爱，主更将得救的人，天天加给他们（参徒 2:42~47）。

2. 个人或别人的经历

18 世纪初，一群基督徒因逃避天主教的迫害去到位于今天德国东部的一个地方，在一位名为亲岑多夫的弟兄所捐出的土地上，建立了一个社区。他们来自不同的宗派、背景、地区，经常因问题争执，甚至对立，严重破坏了彼此的关系，整个群体没有什么属灵的能力。然而，在一个主日擘饼聚会，大家都愿意放下自己，愿意彼此相爱。神的灵大大的临到他们当中，众人深深感受到从神而来的更新力量。对于那种神特别同在的经历，有人在离开时表示：“几乎不知道身在地上，还是已经到了天堂。”之后，所有的信徒同心合意参与每天 24 小时的轮流祷告。过了一段日子，他们差派宣教士到世界各地，在 65 年内，差派了 300 位宣教士到世界各方，而整个宣教运动持续了 100 多年。由于他们放下自己，合一相爱，因神的同在，彼此服侍。彼此滋养，生命不断成长，变得越来越丰盛，延伸至世界各方。

二、腓 3:1~6

这段经文的要点一是：靠主喜乐，就要防备以肉体夸口如热心、舍己、服事夸口。

1. 个人或别人的经历

萧牧师是一所大教会的主任牧师，教会的人数至少有 8 千，也曾经同时担任一所神学院的院长，亦曾多次到别的国家主领聚会。有一次，他放假去了一所没有人认识他的神学院，居住在学生宿舍。没多久，他突然发现自己情绪波动——因为不再有人称他为主任牧师，没有人邀请他领会，也没有人恭敬地向他寻求意见。他目前有的只是一间简陋的房间，一群不大理会他的人。在祷告中，他发现自己常常不自觉地把自己信心建立在别人对他的尊重上，他其实是对自己有信心，而不是对神有信心。那一刻，他体会最重要的不是事奉的能力、职位的高低、而是他与神那份最起初、最单纯的关系……不论别人是否喜欢他，他仍是父神所拯救和所爱的孩子。

他明白：当他不再渴慕得到人的赞赏，他就不用以各种成就去证明自己的价值，又或要活在众人的目光和掌声之中；他甚至可以欣然地承认别人比自己成功，继

续喜乐地、自由地在主里作工。¹⁹

我们只需把找到的例证，写在大纲里例证那个栏就可以了，如下图：

主题：要靠主喜乐(腓 3:1~11)			
要点	解释	例证	应用
一、要防备假教师，不以肉体夸口（1~6节）	解释文句： 靠主喜乐，亦可译作：在主里喜乐。 1. 假教师想靠肉体得救，也就是行割礼；不倚靠圣灵（2~3节） 2. 保罗的例证（4~6节）：若可以靠肉体得救，他最有资格。 3. 这些不但不能叫他得神的喜悦，反而拦阻他认识基督，他甚至因而逼迫神和他的教会。	● 八千人教会的主任牧师的见证：去到一个没有人认识他的地方，情绪波动……因为没有得到任何推崇或尊敬。	● 我们今天也面对同样的危机——不是靠主喜乐，而是以敬拜和事奉神的外在行为来夸口，以为这些能使自己比别人更能得到神的悦纳。 ● 这些都不能叫我们得到神的喜悦，反而使我们自以为是。

从以上范例可见，只要我们照着首八课所说的，做好了相关的工夫，就可以找到讲道内容应该包含的四大元素，然后用这四大元素来建构讲道大纲。

交棒

预备讲道的第八步：加上例证，使内容更易明、易记和生动。这一课的是：

- 1. 旧约新约用例证
- 2. 感动易明助记忆
- 3. 相关、深刻加连接
- 4. 精简、生动、用道具
- 5. 多种来源要贴切

研习部分

一、小组研习

各组在先前已经挑选了一段腓立比书的经文，写好了这段经文的大纲，又为其中一个要点，加入了应用。现在请运用你在这节课所学习的，为那个要点找一个贴切的例证。

二、大组研习

请老师邀请各组学员跟其他同学分享他们的例证。然后，大家一起讨论例证是否贴切。

¹⁹ 萧寿华：《教牧成长4课》，香港：宣道出版社，2013年，第51~52页。

解经式讲道总体的棒——“火箭图”

