

第六课：设定主题定方向

预备讲道的第六步：设定讲道的主题。

引言

厨艺高超的厨师，即使主要材料只有排骨，也可以因应不同客人的需要，烹调出不同味道的排骨。厨师烹调前，心中已按客人的要求，定下烹调的菜式，也就是弄什么味道排骨菜式，然后根据这道菜式来烹调排骨和配菜。例如：有些菜式要把排骨的脂肪除掉，有些则要挑肉质肥美的排骨。

讲道的经文、相关的通用原则和古今受众的相似之处就像讲道的主要材料。在我们“烹调”讲章之前，我们也要定下我们的宣讲目标，也就是讲道的主题，然后按这个主题适当地“烹调”讲道的主要材料，把它们变成一顿丰富的灵筵，使听众听得饱足，并且遵行所听的道。

- 一段经文中所讲的主要话题 = 经文的主题
- 一篇讲道中所讲的主要话题 = 讲道的主题

发掘主题需默想

经过前面的五个步骤，我们基本上已经完成了研究经文的预备工作。现在，我们要发掘讲道的主题。要发掘主题，除了祷告，我们还要用时间默想经文，让圣灵把我们的心思和负担最终集中在几个要点上。我们需要多番思想经文的意思，直至经文的要点深深地刻画在我们心里，就像牛吃草那样，把所研读的经文一再反刍，直至自己被经文的一些要点和相关的通用原则感动，这样，我们就自然有负担去宣讲信息。

默想犹如在钻石矿里辛勤地发掘钻石。有些时候，你可能只是集中默想（发掘）一个词语、一个小分段或圣经人物某一个片段的意义。然而，只要你愿意给圣灵时间作工，最终会得到耀目的钻石——信息的亮点。

例如研读约翰福音 13 章 1 至 17 节，你可能被第 1 节的下半部所吸引：“他既然爱世间属自己的人，就爱他们到底。”于是，你查考不同的圣经译本对“爱到底”的翻译。

《吕振中译本》译作“爱到终极”，而《现代中文译本修订版》则译作“始终如一地爱他们”。之后，你就默想“爱到终极”的意思是有保留吗？“始终如一地爱”又是什么意思？耶稣一开始就以爱到终极的爱来爱我们吗？将来也是这样爱我们吗？耶稣当晚为门徒洗脚、跟门徒一同吃逾越的筵席、设立圣餐等，是否反映出他爱门徒到终极呢？虽然门徒没有始终如一地爱耶稣，但耶稣是否始终如一地爱他们呢？何以见得？

又例如路加福音第 15 章的浪子比喻，其中有一个情景：那个父亲跑去抱着浪子的颈项，连连与他亲嘴。当衣衫褴褛，蓬头垢面，牙齿发黄，口气难闻，满身猪粪气味的浪子回家时，圣经说那位父亲与他连连亲嘴。不是礼貌地抱一下、亲一下，而是抱着浪

子的颈项，连连亲嘴。为什么？当你默想这个情景时，你对天父的爱有什么感受？你犯了罪，愿意回头的时候，你认为天父真的喜悦你吗？为什么？你对神的爱有什么体会？

默想的工夫是不可少的，因为可以帮助我们进一步明白经文的意思，把经文应用在自己和会众的处境里。

经文太长要筛选

要设定讲章的主题，就先要从一大段经文中，选取其中一段作为讲道的经文。以下是两个选取经文的主要原则：

一、挑选意思完整的独立单元

最理想是选一个意思完整的段落，即该段落的内容自成一个独立单元，让我们可以准确地解释和有效地应用这段经文，避免出现断章取义的情况。

例如关于祭偶像的食物，保罗在哥林多前书用了第 8 至 10 章三章经文从不同的角度来讨论。这三章经文组成了一个独立单元。当然，第 8 章、第 9 章和第 10 章也可各自成为一个单元，然而，若要全面解释保罗的看法，就必须三章一起讲解。

二、因应讲道的时间和自己的负担

这是一个很现实的情况，讲道的时间有限，不容许我们在一堂道中宣讲一段意思完整，但超过二三十节的经文。在这样的情况下，很多传道人都会把焦点放在其中一两个分段上；又或把这段经文分几次宣讲。

如果我们在默想中，被经文的某几个分段感动，令自己特别有负担跟弟兄姊妹宣讲，这几个分段就很可能成为讲章的主要经文，其中的要点就自然成为讲章的要点。

即使这样，在我们预备讲章时，我们仍然要把整个独立单元的经文从头到尾读几遍，找出我们选取的部分跟其他部分的关系，让我们能够在讲道时，清楚解释经文的上下文和背景。这样，我们的讲道既不会断章取义，又能让会众认识经文的来龙去脉，使他们更容易明白讲道的内容。

例如宣讲路加福音第 15 章浪子比喻，我们很可能需要向会众交代上文路加福音 15 章 1 至 3 节的内容，指出这些比喻的主要对象是那些私下议论耶稣接待罪人的法利赛人和文士，因为他们不明白耶稣向那些罪人讲道，并且跟他们一同吃饭的原因。我们也可以简单交代寻羊和寻钱的比喻，指出神其实一直在寻找人归向他；耶稣跟那些人一起吃饭，向他们讲道，因为他们正是他要寻找、带回父家的人。天父对他们的心是怎样的？浪子比喻其实是慈父比喻，说明了天父的慈爱是何等的浩大和奇妙。

讲道主题指方向

一、讲道主题如同指南针

选定了讲章的主要经文，我们就可以设定讲道的主题。相信大家都见过或使用过指南针。不管你把它放在什么地方，它都指着南北两个方向。因着指南针的指示，我们可以向着正确的方向走，不会迷路。

一篇道的主题如同指南针，指示整篇信息该照什么方向“走”。若我们按着研读和默想经文而来的感动，根据经文的通用原则和针对会众需要的应用，用一、两句话扼要地把我们整篇信息的内容说出来，那就是这篇道的主题。也就是说，一篇道的主题如同“指南针”，一边指着经文的通用原则，另一边则指着会众的需要。

一、设定讲章主题对讲员的好处

一篇讲道的主旨告诉我们整个信息要朝那个方向发展。有了主旨才知道要把什么内容放进讲章里。我们讲道的要点必须连于一个主旨，向着同一个方向发展。设定一个主旨贯穿整篇讲章，让我们知道该讲什么和不该讲什么。

二、设定讲道主题对会众的好处

如果讲道只强调一个主题，会众就可以一直随着一个方向去思想讲道的内容，从而听得更加明白。此外，如果会众一开始就知道讲道的主题，就会更有兴趣知道信息的要点与真理的应用，也会更专注地聆听信息。例如，一开始就告诉会众：今日信息的主题是常常祷告，不可灰心。他们就会期待你会指出祷告灰心的原因，以及怎样可以克服祷告灰心的意念。人们听道后一个星期，就很可能忘记讲道的细节内容，可是他们仍会记得讲道的主题。

三、讲道欠缺主题的后果

讲道缺乏主题，信息就没有方向，内容就会显得东一点，西一点；即使在台上讲得声嘶力竭，说了一大堆，但听的人还是会感到迷茫、疑惑，慨叹讲员到底在说什么？然后很快就会把所听的统统忘记，更不用说把信息应用出来，经历生命的改变。

四、圣经的模范：有清晰主题的讲道内容

1. “故此，以色列全家当确实的知道，你们钉在十字架上的这位耶稣，神已经立他为主为基督了。”（徒 2:36）
2. “从这人的后裔中，神已经照着所应许的，为以色列人立了一位救主，就是耶稣。”（徒 13:23）
3. “圣灵立你们作全群的监督，你们就当为自己谨慎，也为全群谨慎，牧养神的教会，就是他用自己血所买来的。”（徒 20:2）

在使徒行传中，使徒讲道时往往会针对会众当时最迫切的需要。在使徒行传第 2 章，彼得用“细节到普遍”的结构关系组织他讲道的内容。他首先向众人说明各个论点与其中的例证，最后把它们总结到讲道的主题上，就是“神已经立他（耶稣）为主、为基督了”（徒 2:36）。在彼得的讲章中，前面所有的细节都是为了强调最后的普遍真理，而这真理正是会众需要认识的。

保罗在使徒行传第 13 章使用了“普遍到细节”的结构关系铺排他的讲章。在开始讲道时，他首先提出信息的主题，就是神已经“为以色列人立了一位救主，就是耶稣”（徒 13:23），然后用余下的篇幅论证这个主题。

保罗在使徒行传第 20 章的讲道对象是教会的长老，他们需要知道如何作牧者。这次，保罗把信息的主题放在讲章的中间，他首先说明自己如何牧养教会，以此作为引言和例证；然后在第 28 节提出讲章的主题——长老要谨慎作好牧人；接着他围绕这个主题，逐点阐明如何谨慎作好牧人。

这三篇讲章的结构铺排虽然不同，但它们同样有一个明确的、针对会众需要的主题，令人专注于一个最重要的信息，且被这信息深深影响。

讲道主题四问题

以下四个问题可以帮助我们设定讲章的主题。刚开始练习预备解经式讲道时，我们最好能完全照着这四个问题的次序思考和回答。等到我们熟练了这个步骤，就能够不知不觉地运用出来，设定讲章的主题。

一、经文里的通用原则是什么？

我们刚才提到讲道的主题如同“指南针”，一边指着经文里的通用原则，另一边指着会众的需要。因此，讲道的主题必须包含经文里的通用原则。这个问题再次引导我们思考经文的原意，避免我们把自己的意思强加于经文之上，造成凭主观想法讲道的危险。

列出出经文的中心思想，再找出经文的通用原则，就已经回答了这个问题。

二、会众需要经文中哪方面的真理？

纵然主要的食料（排骨）不变，不同的厨师也可以因应不同客人的需要，弄出不同味道的排骨菜式。我们考究一段经文的时候，或许会发现通用原则不止一个。这时，我们就要思想：“我应该选择哪一个通用原则作为讲道的主题呢？”我们应该是先找出古今圣徒的共通处，然后遵循会众当时最重要的需要作决定，我们要问：“会众最需要明白、遵守哪一个？”

这不是说，我们信息的主题只能有一个通用原则，因而只有一个重点。而是，由于讲道的时间和会众的专注力都有限，并且一段经文的内容可以很丰富，我们必须因应会众的当前最重要的需要，来决定把信息的焦点放在哪些通用原则上。

1. 防控新冠肺炎

例如先前防控新冠肺炎的例子有四个要点（防疫的通用原则），它们分别是：

- (1) 注重个人卫生；
- (2) 减少社交接触；
- (3) 避免外游；
- (4) 身体不适，就要尽快求医。

若听众都是很少到外面走动的老人家，却缺乏个人卫生和求医这两方面的基本常识，跟他们讲解防控新冠肺炎时，就要把要点放在“注重个人卫生”和“尽快求医”这两方面；至于“避免外游”和“减少社交接触”就不用强调，简单介绍一下就可以了。对吗？

2. 腓立比书 3 章 1 至 11 节

例如腓立比书 3 章 1 至 11 节的主题、要点、大纲和中心思想如下：

主题：要靠主喜乐（腓 3:1~11）	
要点	小点
一、要防备假教师，不以肉体夸口（1~6 节）	1. 假教师想靠肉体得救，不倚靠圣灵（2~3 节） 2. 保罗的例证（4 至 6 节）。
二、要学效保罗，以认识耶稣基督为至宝（7~11 节）	1. 为基督已经丢弃万事，看作粪土（8 节） 2. 得以在基督里面（更深认识基督），仍是因着信基督（9 节） 3. 愿与基督一同受苦（10~11 节）

中心思想：要靠主喜乐，就不要以肉体夸口，并且要以认识耶稣基督为至宝。

当我们把主题和两个要点串联起来，成为经文的中心思想时，这个中心思想就起码有两个通用原则：

- (1) 要靠主喜乐，不以肉体夸口；
- (2) 要以认识耶稣基督为至宝。

鉴于讲道的时间有限，我们就要因应会众的需要和我们心中的负担，挑选其中一个通用原则，从而设定讲道的主题。例如腓立比书 3 章 1 至 11 节，如果你的听众像当时腓立比信徒那样，落在以肉体夸口的错谬里；这既是古今信徒的共通处，也是今天听众最重要的需要；你这次讲道就该只引用第 1 至 6 节的经文，把第 7 至 11 节的经文留待下一次才宣讲；而你这次讲道的主题就只有一个通用原则：**我们要靠主喜乐，不要以肉体夸口。**

三、你可以用一两句话说概括讲道的主题吗？

若我们根据经文的通用原则，针对听众的需要，用一两句话说扼要地把我们整篇道的主要信息说出来，那就是这篇道的主题。一篇道可以有几个要点，但它们应该可以包含在一两句话说内。如果我们不能用一两句话说来确立信息的主题，那就代表我们还没有弄清楚这次讲道的目标。如果连我们自己也搞不清到底自己要说什么，我们又怎能期望会众会明白我们讲什么；相反，当我们清楚自己要说什么，我们才会讲得明明白白，会众才可以听得明明白白。

我们可以先参考经文的大纲和经文的中心思想，找出其中的通用原则，然后再按会众的需要，订定整篇讲章的主题。例如马太福音 6 章 25 至 34 节，这是一段关于不要为明天忧虑的经文，若你针对的是会众经常忧虑自己的外貌、健康，那你讲道的主题可以是：**不要为生活所需忧虑，特别是身型、外貌和寿数，因为忧虑并没有用（不能使寿数多加一刻，使身量多加一肘）。更重要的是，天父知道我们的需要，他必看顾我们。这**

两句话可以成为你撰写讲章“指南针”，让你知道该朝着什么方向把你的信息发展起来。

虽然我们只选取了经文的其中一个或几个重点，但我们还是要参考经文的大纲和中心思想来写自己讲道的主题。因为要解释经文，就必须根据经文大纲；而经文的中心思想一般都包含经文的通用原则。

四、这一两句说话是否符合作者的原意和会众的需要？

写好讲道主题后，我们要问自己第四个问题，检查这一两句说话是否写得恰当。我们要问自己：这一、两句说话是否符合作者的原意和会众的需要？也就是：我们想会众因为我们所讲的道，作出什么决定和行动？而这些决定和行动是否符合经文的教导（圣经作者的原意）？这些决定和行动切合他们目前的需要吗？

我们这样问，是要避免把自己的意思强加于经文上，同时确保我们所讲的道能针对会众的需要，以致圣灵能通过当中的真理改变会众。

一位培训传道人讲道的老师这样说：“在我看来，要是你的讲章还没写出最能概括主题的句子，那就等于讲章还没预备好。那短短的一两句说话，要好像透彻的水晶。我发现写这一两句句子是学写讲章最艰难的，也是最有果效的部分。这一两句句子要好像皎洁的月亮，否则，讲章就不该写下去，更不要讲出来。”

我们对讲道主题满意的话，就可以把它写在讲章的开头；然后，让这个主题一路引导我们把整篇信息发展起来。讲章的每个要点要与主题互相呼应，这样整篇讲章的焦点就集中于一个主题上。

题目：个人防护新冠肺炎的措施	
要点	小点
一、注重个人卫生	勤洗手，做好一切家居消毒的工作
二、减少社交接触	尽量留家；出外必须全程配带口罩，不要到人多聚集的地方。
三、避免外游	若要外游，必须在出发前了解目的地的疫情，然后再作决定。
四、不适，尽快求医	特别是有发烧、腹泻、咽喉痛等症状。

中心思想：要防控新冠肺炎，务要注重个人卫生，避免社交接触、外游，且应尽快求医。

我们刚才提到：若听众是一群甚少外出的老人家，终日都留在家里，那么，我们可以简单交代要点二和要点三，而以“注重个人卫生”和“身体不适，要尽快求医”作为信息的要点。因此，针对他们的需要，演讲的主题是：**要防控新冠肺炎，大家务要注重个人卫生，并且如果感到不适要尽快求医。**你认为这一句说话是否符合作者原意和听众需要？

主题：要防控新冠肺炎，大家务要注重个人卫生，并且如果感到不适要尽快求医。	
要点	小点
一、注重个人卫生	勤洗手，做好一切家居消毒的工作
二、不适，尽快求医	特别是有发烧、腹泻、咽喉痛等症状。

由此可见,我们因应听众的需要,筛选一段经文的要点,从而得出讲道主题的要点,也就是讲道的重点。经文本身可能有四个要点,可是如果因应听众的需要设定主题,集中讲解第一和第四个重要点,那样,讲道内容就只有两个要点。

总的来说,解经式讲道既要解经(从经文找出通用原则),也要“解境”(找出会众的需要)。这两部分结合得好,就构成一篇适切的信息。从神默示圣经到会众接收和明白信息的过程中,圣灵多次作工。首先,圣灵感动圣经作者,把神的圣言写下来;然后,在讲道者深入研读经文时,感动讲道者,使他明白神的话语,找出通用原则,并且得到针对会众需要的应用;之后,圣灵帮助讲道者默想、预备,把信息传递给会众;最后,圣灵感动听道的人,在他们心中作工。我们一定要牢记:由始至终,一切都是圣灵的工作。因此,我们要祷告。

当我们因应会众的需要筛选经文的要点,我们就得出讲道主题的要点,也就是讲道所要包含的要点。

范例

一、诗 133:1~3

要点
一、如同膏立大祭司(2节)
二、如同甘露降在锡安山(3节上)
三、因为其中有神所命定的福(3节下)

中心思想: 弟兄和睦同居,何等善美,如同膏立大祭司,又如同甘露降在锡安山;其中有神所命定的福。

通用原则: 和睦同居,蒙神赐福。

三个要点相辅相成,都是听众需要的。因此,讲道的主题可以是:弟兄和睦同居,何等善美,如同膏立大祭司,又如同甘露降在锡安山,因为这样必蒙神赐福。

你认为这句说话是否符合作者原意和会众需要?

交棒

预备讲道的第六步:设定整篇讲章的主题。这一课的棒是:

1. 发掘主题需默想
2. 经文太长要筛选
3. 讲道主题指方向
4. 讲道主题四问题

研习部分

一、小组研习

现在就请运用你在这节课所学习的，按你已经挑选的腓立比书经文的通用原则，以及你心目中的宣讲对象的需要，确定你讲道的主题。

二、大组研习

请老师邀请各组学员，把他们的答案跟所有同学分享，然后请大家讨论各组的答案是否恰当。

解经式讲道总体的棒——“火箭图”

