

附录一：《劝放足歌》《放足歌》

《放足歌》

玉龄女子吞声哭，哭向床前问慈母：
“母亲爱儿自孩提，如何缚儿如缚鸡；
儿足骨折儿心碎，昼不能行夜不寐；
邻家有女已放足，走向学堂去读书。”

少小学生向母提：“儿后不娶缠足妻。
先生昨日向儿道，缠足女子何太愚，
书不能读字不识，困守闺门难动移。
母亲爱儿自孩提，莫给儿娶缠足妻。”

《河南河务局劝放足歌》

六朝作俑，东昏齐王。潘妃是宠，羞花之香。
金叶贴地，斗靡殿场。莲花足印，步步趋跄。
脚纤三寸，尤物不祥。蔓延裹脚，起于南唐。
有李后主，爱徐窈娘。纤纤善舞，时尚艳妆。
无遗下体，束帛自戕。弓鞋月样，绣履改常。
冶容诲淫，太不雅庄。官嫔亦贵，变成妓娼。
下贱丑态，流毒闺房。效尤愚妇，缠足滥觞。
最苦幼女，气血两伤。带扎布裹，疼痛难当。
筋断骨折，起疔生疮。皮肉臭烂，流脓滴浆。
天天挨打，眼泪汪汪。混身拧肿，苦口跪央。
哀声不止，哭断肝肠。眉愁不展，形成羸瘦。
脚虽裹小，面色焦黄。行如醉汉，卧似虫僵。
无罪作囚，终身遭殃。轻则久病，重则死亡。
可恨伊母，待女炎凉。对于缠脚，真是疯狂。
毒心辣手，怒目金刚。不学菩萨，普渡慈航。
此种陋俗，千百年长。今幸福星，来临豫疆。
督军省长，训令煌煌。尊崇人道，大为民防。
宣布放脚，注重国强。又免弱种，力图平康。
兴利除弊，法律昭彰。善后局立，列在十纲。
通令各县，奉行遵章。设天足会，晓谕周详。

歌词发印，散布多张。省垣贴遍，图画满墙。
教人警醒，悟此迷茫。立期三月，快放何妨。
迟延过限，定罚银洋。谁若不听，请尔试尝。
本局公余，请愿帮忙。两团组织，群为赞襄。
每天下午，劝导关厢。游行城市，分往村乡。
露天讲演，百计千方。摇铃频响，旗帜飘扬。
震聋发聩，示我周行。唇焦舌敝，大声呼扬。
恳恳切切，勿怠勿荒。自古美女，有卫庄姜。
越国西子，丽姬毛嫱。天生俊秀，不假梳妆。
并无夸巧，裙下双双。木兰一女，跃马腾骧。
执戈上阵，替父平羌。营中不识，他是女郎。
十二年战，万古流芳。女作男事，也能安邦。
劝我姊妹，别再观望。千五百万，足下改良。
及早展放，女界增光。豫东豫北，河洛汝阳。
一百八县，士农工商。分任代劝，勿蹈火汤。
知足容恭，可步天堂。四言俚语，宜志不忘。
千秋万岁，敬祝大梁。时雍于变，上祷穹苍。

此民国十年王君趾厚寄示者，李荣楣附记。