

## 第二课：四福音简介



### 本课学习目标



- 认识基督在四卷福音书中的四幅图画
- 认识四卷福音书的比较



- 从四福音的四重层面更深体会基督的心肠，更仰慕祂、愛祂



- 掌握四卷福音书的重点
- 福音书分别有四卷，是神匠心独运的安排，我们要懂得向人解释这其中的意义



### 引言

四卷福音书的篇幅约占了新约全书一半的内容，甚至最短篇的马可福音也较福音书以外绝大部分的新约书卷为长（唯一例外的是使徒行传），而且四福音是排在新约最前的部分。这不足为奇，因为四福音的内容关乎我们信仰的基础，也就是基督的生、死和复活。新约的其余部分都建立在这基础之上。

福音书的内容都是经过作者细心挑选而写成的，由于可以写的事迹实在太多了，不能一一尽录（约 20:30, 21:25）。最详尽的记述就是耶稣在地上最后一个星期的事迹。然而，所记录下来的，正好就是神要我们知道（而且是我们需要知道）有关救主的事情。福音书作者在取材方面，有可能是刻意略过某些资料或内容吗？例如：福音书没有描述耶稣的外貌和衣着，会否是为了避免人们崇拜某类外表、外形或衣着？此外，福音书除了描述耶稣身边的环境以外，就没有介绍当时的历史背景。这是否意味着既然有耶稣在巴勒斯坦地，那就是缔造历史的时刻，人类最重要的历史正在当时当地发生，因此历史背景也就不重要了？

其实，每一卷福音书都刚好全卷写在当时通用的书卷上。这种书卷称为蒲纸，书卷起首及结尾分贴卷轴，中间纸张以胶贴连起来。为方便阅读，书卷的长度规定不能超过三十呎。每卷福音书分别把基督一生的事迹浓缩成为方便携带的书卷，其内容却包含了每个人所必须知道一切关乎耶稣、祂的教导和工作的记录。

旧约记载了神要借弥赛亚施行救赎的应许，四福音借历史事件显明这应许的实现，记述了弥赛亚的降临以及祂所成就的救赎。任何仔细阅读四福音书的人，都会发现耶稣的故

事是从旧约开始的。事实上，第一卷福音书的第一节经文就宣布了这是与旧约有关的（太 1:1）。在其余的福音书上，同样也有经文是追溯至旧约的根源的（可 1:2-3；路 1:1-5；约 1:17、21、23）。还有，在四福音书上有多处引述旧约和呼应旧约内容的经文。一名学者就曾在四福音书中找到 330 处引述或提及旧约内容的经文。

若把旧约当作新约四福音书的根，那么，新约书信的根就是四福音。没有福音书上所载关于基督的启示，书信中的伟大主题就失去了合理的基础，也难以充分地为人所理解。



## 四福音书

### 为何是四卷？

远自最初期的教会，人们已经认同及接纳四卷（仅此四卷）分别记录福音的书。可是，为什么是四卷？怎么不是只有一卷？

假如教会只集中在一个地点，大家共聚齐写出基督的话语和事迹，那么福音书很可能只有一卷。但初期教会的情况并不是这样。基督升天之后，使徒及门徒都往外传道，他们的事迹就记在使徒行传里，不过，不是所有行踪都记录在内。他们要去到更远的目的地，要把救恩的好消息传到地极。门徒分散各处后，他们的工作变得较为繁杂，既要到处传福音，同时又要牧养羊群。

四福音就是在这样的情况下写成的。使徒们和各门徒分道出外，传福音及建立教会。当时，他们发觉有需要把耶稣的生平记录下来，同时需要把他们传讲和教导的内容化成文字纪录，以留存于世。使徒是普世宣教的先锋，当时感到有需要以文字记录的，很可能就是他们，而负责写这些记录的，自然而然也就是他们了。

所以，马太福音就是使徒马太在传道时，因应其宣教与牧养的对象的需要而写成的。他用能够迎合他的对象的写作方式与题材，把耶稣生平记下来。同样地，彼得借马可的手，保罗借路加的手，以及约翰，都分别写了福音书。使徒们写福音书之前，很可能参考过一些资料（包括口述的及文字记录的）。路加的写作过程更包括了相当详尽的资料搜集（路 1:1-3）。

四福音真是历史吗？是！可信吗？绝对可信。不过，四福音并不只是记载耶稣的历史生平；书中收录哪些细节，怎样编排事件经过、教训和比喻，全都为了描绘出一幅清晰的图画，好让读者能够明白所传的信息。不要期望福音书的内容是完全按时序编排的，也不要现代写历史的标准去衡量它们。四福音不是历史书：尽管福音书的内容都是史实，但它们比历史书还要深广。看福音书时，不要期望它们按着我们一般认为传记应有的模式写成。四福音不是传记，不像我们今天的传记那样。福音书是传记所不能比拟的。

究竟福音书是什么呢？它们是宣教工具，是福音小册子，信息内容分别针对特定的对象而写成。这也是初期教会极力反对将前三卷福音书合并为一的原因。虽然各卷福音书的内容大致相同，但各有独特的观点与角度，而在选取材料方面，也各有不同，各具特色。全都是为了使不同的读者，能够明白他们所传讲的耶稣基督。

直到今日，四福音仍然是使人认识及了解基督的最佳帮助。有些地方的文化轻易明白马太福音的内容，有些是约翰福音较适合。今日，四福音仍然以其独特的方式向不同的人说话，就如画家从四种角度，运用四套色彩系列，把救主绘画成一幅美丽的图画，以迎合世上不同的文化。

请回答以下问题：

1. 福音书是记载历史的书吗？福音书的写作模式跟今日的传记一样吗？
2. 福音书是什么？福音书是宣教\_\_\_\_\_
3. 四卷福音书都是一样的，它们根本没有什么分别。这句话正确吗？

## 福音书的写作对象

四福音是为谁写的呢？耶稣时代的群体主要可分为三大类：希伯来人（犹太人）、希腊人和罗马人。其后，另一群体渐渐成形。这就是神从各方各族各国所招聚而来的圣民，是神的教会。四福音就是分别为这四个群体（希伯来人、希腊人、罗马人和普世教会）而写的。

### 马太福音

马太福音尤其适合**犹太人**，和熟悉旧约的人。这卷书从一开始就拿出证据，证明拿撒勒人耶稣——大卫的子孙，正是旧约预言所应许的**弥赛亚**；又表明耶稣就是所应许的**犹太人的王**（耶 23:5-6）。这卷福音书帮助建立犹太人基督徒的信心，将强有力的福音信息传给犹太人。现今，马太福音特别适切的对象，是一些熟悉旧约历史和预言的人，例如有伊斯兰教背景的人。

请完成以下句子：

马太福音表明耶稣是\_\_\_\_\_

### 马可福音

马可福音尤其适合**外邦人**。根据教会传统，马可福音是在罗马写成的，对象主要是罗马人。这卷福音书所描绘的耶稣，是满有能力、永不言倦、努力为主作工的**仆人**（赛 42:1-4）。祂满足人的需要，忠心宣讲神的真理。马可用有话直说的方式描述耶稣的事迹，这对于积极进取、讲求实际的罗马人，特别具有吸引力。同样，对于任何重行动轻理论的文化，这卷书也独具吸引力。可以这样说，耶稣时期的罗马人就好像今天一般的商人。他们对谁掌王权（政治）不感兴趣。吸引他们注意的，是一个行动积极、带着使命的人，这人“名片”上的头衔（祂的身分）直接把祂联系到最高层——也就是全能者自己。

请完成以下句子：

马可福音所描绘的耶稣，是满有能力、永不言倦的\_\_\_\_\_

### 路加福音

路加福音显明耶稣是**人子**，祂是百分百完全的人，是人类完美的典范。祂也是人类问题的最佳答案；对于人类的需要，祂能给予最大的满足。路加本身是希腊人，职业是医生。这卷书特别能引起**希腊人**的兴趣。希腊人追求高层次的事物，推崇诗词文学与高尚的文化，致力探求人生的至善境界；对于这些崇尚理想主义的希腊人来说，路加笔下的完全人自然极具挑战性。基督是无罪的救主，祂是神为带罪的人类，即所有不完全的人而预备的救主。路加福音也适合倾向于理想主义的文化（例如年青人的文化或大学校园），或那些着重个人修练以达致完美的人。

请完成以下句子：

路加福音显明耶稣是\_\_\_\_\_

### 约翰福音

约翰福音是信徒的福音。这卷书揭露基督本性的奥妙：祂本是**神的儿子**却道成了肉身。约翰所描绘的基督，使**每一个信徒，不论犹太人 or 外邦人**，都心感希奇。不但如此，约翰福音更向所有认识创造万物之神的人，有力地见证基督的神性。这卷福音书是为**任何**渴求认识宇宙造物主的人或文化而写的，也是为任何需要及愿意接受永远生命的人而写的。

若将四福音连在一起，你可以看见一幅美妙救主的组合图。我们看见基督来到地上，是要实现以至超越每个人心中最崇高的理想，不论这人属于哪一个阶层或背景。在祂里面一切都是最美和至高的。祂是所有人的需要和渴求的答案。况且，祂就是永恒的理想，是永远的答案，因为祂就是永存的神。

请完成以下句子：

根据约翰福音，耶稣是道成肉身的\_\_\_\_\_。

任何文化背景的人都需要基督的恩惠。四卷福音书好比指南针盘上的四极，以关乎救主的不同信息——王、仆人、人子或神，为不同的人指引方向。这包括中国人、古代汉族、相信精灵论（即相信宇宙中一切东西都有灵）的少数部族，以及信奉伊斯兰教的少数民族；也包括无神论者、佛教徒，和只相信自己的人。在四卷福音书内，我们都看见祂：同一位基督——全人类的救主。

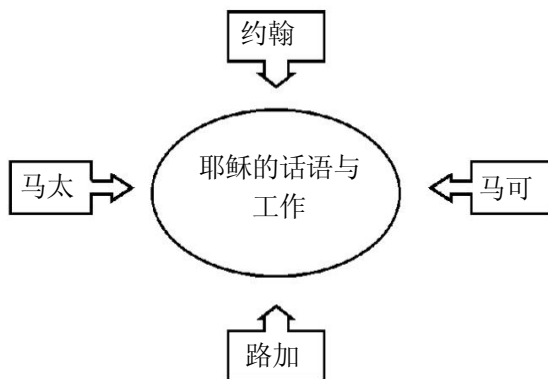
### 比较四卷福音书

请留意以下比较四福音书的图表：

| 标题     | 马太福音      | 马可福音 | 路加福音 | 约翰福音 |
|--------|-----------|------|------|------|
| 写作对象   | 希伯来人（犹太人） | 罗马人  | 希腊人  | 普世教会 |
| 耶稣被描绘为 | 弥赛亚君王     | 主的仆人 | 人子   | 神的儿子 |

| 标题                | 马太福音                                                                                                         | 马可福音                                                    | 路加福音                                                     | 约翰福音                                             |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| 耶稣的救主身分           | 应许的救主                                                                                                        | 行动的救主                                                   | 完美的救主                                                    | 永恒的救主                                            |
| 焦点在               | 王的证明                                                                                                         | 大能仆人的事工                                                 | 基督人性的完全                                                  | 基督神性的奥秘                                          |
| 作者                | 马太                                                                                                           | 马可                                                      | 路加                                                       | 约翰                                               |
| 书卷背后的使徒           | 马太                                                                                                           | 彼得                                                      | 保罗                                                       | 约翰                                               |
| 作者背景              | 税吏                                                                                                           | 宣教士                                                     | 医生                                                       | 渔夫                                               |
| 若以影像效果来比较         | 正式的画像——严肃、端正                                                                                                 | 辑辑生活照片——平实、自然                                           | 电影——生动逼真、富戏剧效果                                           | X 光照片——深入剖析                                      |
| 取材或成书过程           | 门徒训练实录                                                                                                       | 彼得的讲道信息                                                 | 经过详尽的资料搜集而成                                              | 经过长期深入的默想、反思而写成                                  |
| 关键词               | “天国”(用了 38 次)                                                                                                | “随即”、“立刻”、“立时”、“……就”                                    | “耶路撒冷”(出现 33 次)                                          | “生命”(20 次)、“爱”(58 次)                             |
| 经文强调的时段           | 以前                                                                                                           | 现今                                                      | 将来                                                       | 永恒                                               |
| 称为苗裔的耶稣           | 耶 23:5、6<br><sup>5</sup> 耶和华说：“日子将到，我要给大卫兴起一个公义的苗裔，他必掌王权，行事有智慧，在地上施行公平和公义。<br><sup>6</sup> ……他的名必称为耶和华我们的义。” | 亚 3:8<br>大祭司约书亚啊！你和坐在你面前的同伴都当听。（他们是作预兆的。）我必使我仆人大卫的苗裔发出。 | 亚 6:12<br>对他说，万军之耶和华如此说：看哪！那名称为大卫苗裔的，他要在本处长起来，并要建造耶和华的殿。 | 赛 4:2<br>到那日，耶和华发生的苗，必华美尊荣，地的出产，必为以色列逃脱的人显为荣华茂盛。 |
| 教会传统对福音书的描述       | 如狮子                                                                                                          | 如公牛                                                     | 像人                                                       | 如鹰                                               |
| 写作体裁              | 主要是讲论和比喻                                                                                                     | 以叙事为主                                                   | 综合各类文体                                                   | 主要是对话和讲论                                         |
| 该书独载的内容（占全卷书的百分比） | 42%                                                                                                          | 7%                                                      | 59%                                                      | 92%                                              |
| 结束内容              | 王的权柄                                                                                                         | 升天归荣耀                                                   | 应许圣灵降临                                                   | 应许主再来                                            |
| 主旨经文              | 太 5:17                                                                                                       | 可 10:45                                                 | 路 19:10                                                  | 约 20:31                                          |

假设你的村庄发生了一宗意外，村委到现场视察，要弄清楚究竟是哪一方的错。村委带着助手来到。他找到四个目击证人，他们分别从四种不同角度目睹事发经过。问过第一个证人后，助手对村委说：“不用再查问了，我们已经取得足够资料，若要四个证人都问，那实在太费事了！”可是村委说：“那是懒惰的做法，其他不同的观点可能为我们提供宝贵的资料，有助我们判断。”于是他继续问其余证人，果然，其他人的证词能帮助他作出公正的判决。同样，关于救主的生平事迹，神不只为我们提供单方的证词，而是有四重的见证。虽然大家一起目睹许多相同的事件，从耶稣那里听见一样的信息，但各有个别的观点及重点。四福音把救主的一生绘制成一幅四面的拼贴画，这比只有一面、只有单一角度更丰富。四重层面、多彩多姿的组合：王权（太）、仆人的身分（可）、人性（路）、神性（约）。



### 为什么其中三卷福音书记载这么多相同的资料呢？

这个问题也是不少研经人士在几百年来都想不通的。以下撮录了一些人的想法：

1. 几位作者都选用使徒传道用的基本资料来写作。使徒们认为，为了使人对基督的事迹和教训有正确的认识，传讲这些基本内容是非常重要的。
2. 几位作者都参考过某些文字纪录，大部分是使徒们所共享的材料，或是在各教会之间传阅的众所皆知的文件。

事实上，用什么方法搜集资料来写福音书，都不能影响他们从神而来的默示。神才是每一卷福音书的原作者，不论福音书的作者使用任何来源的参考资料，是口述的、文字记录的，还是他自己亲身经历的，神都使用了他们的不同性格和才干，去完成祂自己的作品。



## 打开福音书的钥匙

这些钥匙帮助我们明白福音书的信息。掌握这些钥匙之后，你就可以更清楚了解各卷福音书的主题，四卷书怎样分别表明耶稣是君王、仆人、完全的人，和道成肉身的神。

### 前门钥匙

#### 马太福音

福音书的前门就是该卷书启笔的方式。神将马太福音的钥匙，正好挂在前门上。马太福音一开始就说：“亚伯拉罕的后裔，大卫的子孙，耶稣基督的家谱”（太 1:1）。这正显明祂为王室世系的身分，是领受立约之福者，这约就是神与亚伯拉罕所立之约（创 12:1-3），也是神与大卫所立之约（撒下 7:8-17）。马太介绍基督是君王。因此，一开始就列出王的世系家谱。君王不是经过选举选出来的，而是世袭的——也就是说，祂必须生出来就是王位继承人。

#### 马可福音

马可福音不是以家谱开始，因为这里介绍的耶稣是一个仆人，没有人对仆人的身世感兴趣。

#### 路加福音/使徒行传

路加福音也有记载家谱（路 3:23 及其后经节），但与马太福音所载的不尽相同，目的也各异。马太的家谱追溯到亚伯拉罕和大卫，以证明基督属王室世系。路加则一直追溯到人类始祖亚当，因为路加介绍的耶稣是人子，是完全的人，来自亚当的谱系。

#### 约翰福音

约翰福音的开始，不是列出家谱，而是发出一项重大宣布，介绍耶稣是谁：“太初有道，道与神同在。道就是神。”约翰福音介绍基督是神。

### 后门钥匙

#### 马太福音

福音书的后门是该卷书的结束方式。马太福音的结语在 28 章 18 至 20 节。在这段结语里，王宣布祂的权力范围（“天上地下所有的权柄都赐给我了”）；并向祂所差遣的使者颁布谕旨（“你们要去使万民作我的门徒……凡我所吩咐你们的，都教训他们遵守”）；祂还赐下印鉴，使他们无论往何处都带着王所赐的权柄（“我就常与你们同在，直到世界的末了”）。

#### 马可福音

马可福音结束时，门徒都忙碌作工，正如那位“首席仆人”（主耶稣）一样：“门徒出去，到处宣传福音。主和他们同工”。马可福音收笔时，描述门徒正在积极地延展主的传道事工。

## 路加福音/使徒行传

使徒行传没有圆满结局，因为由最完美的人展开的最重要使命尚未完成。事实上，这使命只是刚刚开始，而且一直延续到现在。最完美的人借着祂的圣灵，至今一直在人生命里作工，为要使人达致完全。

## 约翰福音

约翰福音的结语意味深长：“耶稣所行的事还有许多；若是一一地都写出来，我想，所写的书，就是世界也容不下了。”（约 21:25）因为，祂就是那独一无二神的儿子。

## 其他钥匙

### 第一个神迹

马太记载的第一个神迹是耶稣医治麻风病人（太 8:1-3）。对于犹太人，即马太写书的对象，身体上的疾病，尤其是患大麻风，具有象征性的意义。大麻风是所有疾病中最可怕和最可憎的一种，象征罪恶的污秽可憎，以及神的惩罚审判。大麻风是不治之症，任何人触摸或靠近患者，都会受玷污，更有被传染的危险。纵然是这样，耶稣下了山，却伸手摸这麻风病人，简直是前所未闻！况且，耶稣不但没有受玷污，病人反而洁净了！这样的神迹在犹太人中间必然引起轰动。不但如此，耶稣还吩咐他按照律法的规定去把身体给祭司看。由此可见，耶稣来不是要废掉律法，乃是要成全律法（太 5:17）。

路加记载的第一个神迹不是洁净麻风病人。路加福音的读者是外邦人，麻风得洁净在外邦人眼中不会产生相仿于犹太人的震撼力。对于外邦人，尤其是希腊人，鬼魔学最惹注目。关于鬼神作怪及赶鬼方法，都是热门话题。因此，路加福音记载的第一个神迹，就是赶鬼（路 4:33-36）。留下的信息是：“这人真神奇啊！他能够对付魔鬼。他赶鬼不需要夸张的举动、复杂的仪节，或扰乱心灵的迷信活动。祂只是吩咐污鬼，污鬼就出来了！”

### 用词有别

甚至在基督责备法利赛人的话上，不同书卷所载的也有不同特色，选词与取材内容是针对该卷书的读者，对他们特别有意义的。根据马太福音 23 章 23 节所载：

你们这假冒为善的文士和法利赛人有祸了！因为你们将薄荷、茴香、芹菜，献上十分之一，那律法上更重的事，就是公义、怜悯、信实，反倒不行了。这更重的是你们当行的；那也是不可不行的。

外邦人读以上经文时，不一定明白其中意思。什么律法？谁的律法？犹太人一看就懂，他们脑子里最重要的就是律法！

路加的对象是外邦读者，他在路加福音 11 章 42 节写道：

你们法利赛人有祸了！因为你们将薄荷、芸香并各样菜蔬献上十分之一，那公义和爱神的事反倒不行了。这原是你们当行的，那也是不可不行的。

“那公义和爱神的事反倒不行了”——这种用语适用于非犹太人，他们一看就明白。路加没有沿用犹太人的术语，而是将律法的实质意义写出来。

## 默想/应用



### 默想

有位牧师去探望教会的弟兄，这弟兄的妻子刚去世。牧师留意到，在客厅的桌子上，分别摆了四张他妻子的照片。为什么不是一张，而是四张呢？这弟兄解释给牧师听。原来，这四张照片分别摄下他妻子四个不同的表情姿态，都是他最怀念的。只单独一张照片是不足够的，他需要把四张放在一起。有时这一张对他特别有意思，有时是那一张。每一张照片都勾起一连串的美丽回忆。牧师想想，觉得很有意思。我们对心爱的人就是要多看几个角度，而不愿只局限于一面而已。

彼得前书 1 章 8 节这样讲述我们与耶稣基督的关系：

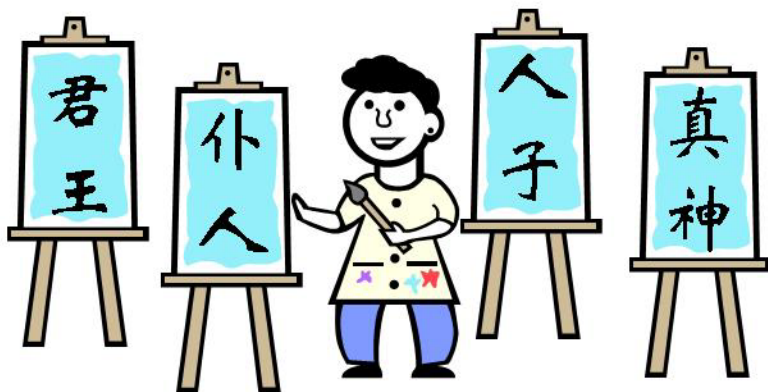
你们虽然没有见过他，却是爱他；如今虽不得看见，却因信他就有说不出来、满有荣光的大喜乐……

信徒们未曾见过耶稣，仍可以与祂建立爱的关系。基督徒只要凭着信，虽然看不见基督，却可以在基督里被喜乐所充满。神怜悯我们，选择了不只给我们一张照片，而是四张，让我们得以从不同角度去认识我们的救主基督。每卷福音书都把基督独特的一面展现给我们看。每卷书都以鲜明的色彩，从不同的角度，给我们呈现一幅救主的画像。如果将四福音拼起来，就得出一幅丰富多彩的图画，让我们更全面地认识救主。如果只有一段叙事，我们是没法得到这幅美妙的图画的。

### 美妙图画

请注意，神已把关乎祂儿子的美妙图画赐给我们了！

**祂是君王：**马太福音所展示的耶稣是弥赛亚，是犹太人的王。基督是以赛亚书 7 章 14 节所预言的“以马内利”（太 1:23），而这



“以马内利”必掌权作王（赛 9:6-7）。博士从东方来的唯一目的，是要拜犹太人之王（太 2:2）。施洗约翰说，基督才有权审判世人（太 3:12）。基督的教训满有权柄（太 7:29），祂的权柄更遍及自然界（太 8:27）。祂以王的身分，可赐权柄给那些忠心追随祂的人（太 19:28-29）。祂声称自己比所罗门王更大（太 12:42）。在马太福音的结语里，祂以王的身分差遣忠心使者出去作工，并赐给他们工作上需要的一切权柄（太 28:19-20）。人人

期待已久的王，呼召祂的子民来进入祂荣耀的国度里（太 4: 17）——这是何等奇妙的一幅图画！可惜祂的子民既不接纳祂的国，也不认祂为王（太 11:20-30, 13:53-58, 15:1-20, 22:15-23）。不过，祂已从死里复活，重新执掌王权（太 28:18）。今天，我们的耶稣是王。

**祂是仆人：**马可福音展示的耶稣是神的仆人。这个仆人注重行动，不多言语。祂默默地工作，又命令污鬼（可 1:25、34, 3:12）、其他人（可 5:43），甚至使徒不要把所知道关于祂的事告诉人（可 8:30）。基督来，是要服事人，并且要舍命，作多人的赎价（可 10:45）。祂是人子——这是仆人的称谓（结 2:1-4），然而这个仆人是有权柄的，因为祂是主的仆人（可 8:38）。仆人至终的使命是要为许多人献出生命（可 9:31, 10:45）。多感人的图画——神的仆人忠于目标，努力工作。祂的身分虽然崇高尊贵，祂的任务却是完成最终的服事——为人类受苦和受死。这就是祂生命的焦点，祂一生的目标。

你的人生目标是什么？你生命的焦点是什么？

在路加福音，**耶稣是完全人：**祂是人，是亚当的后代（路 3:23-38），生在伯利恒一个义人的家。祂像一般人一样，智慧和知识日渐增长。然而，这个孩子真独特！这个人真是与众不同！在祂诞生的日子，出现特别的情景，有天使报佳音，有牧羊人来见祂（路 2:8-20）。祂像一般的犹太人孩子一样，被带上耶路撒冷去献给主（路 2:21-38）。祂接受教育，逐渐成长，与其他孩子一样（路 2:40、52）。然而祂是与众不同的，即使在少年时期，祂已经要以父的事为念（路 2:41-51）。路加记载了耶稣的家谱，但祂的祖先不只追溯到亚伯拉罕，更远溯至亚当。基督具有完全的人性，我们人类所经历的事情，祂也曾经历。不但如此，耶稣更向我们显明如何作真正的人。基督给我们留下榜样，叫我们跟随祂的脚踪（彼前 2:21）。多么令人鼓舞呀！耶稣留下的榜样是人人可以跟随的，因为是属人的脚踪。祂留下我们可以仿效的榜样，因为祂曾活着为人。耶稣是我的弟兄（来 2:11）！是我们的朋友（约 15:15）！

你是否效法这位完全人？你以祂的生命、事奉和爱心为榜样吗？

约翰展示**耶稣为永存的神：**约翰福音 1 章 1 节如此写耶稣的家谱：“太初有道，道与神同在，道就是神。”这是神的家谱，既无始，也无终。祂在亚伯拉罕之先早已存在了（约 8:58）。耶稣说：“复活在我，生命也在我”（约 11:25）。祂就是道路、真理、生命（约 14:6）。祂与父原为一（约 10:30）。耶稣向天父祈祷说：“求你使我同你享荣耀，就是未有世界以先，我同你所有的荣耀。”（约 17:5）

神的可靠、信实、伟大权能、无法测度的智慧、无边的爱——这些——都齐备在耶稣这个人身上。祂具备这一切，因为祂就是神。永恒的神来到时间和空间内拯救我们。

你信靠曾经降生为人的全能神吗？你仰赖祂的信实和眷顾吗？

大能者要拯救我们，我们就必然得救。

耶利米书 17:14

耶和华啊！求你医治我，我便痊愈；拯救我，我便得救，因你是我所赞美的。



## 应用

1. 在你生命中，耶稣如何得显为王？你如何在生活中表现出你的生命是由祂掌管的？你的生命怎样以祂为主？

---

---

---

2. 耶稣怎样向你显明祂的仆人身分？祂已经赐下什么？祂今天赐给你什么？

---

---

---

3. 耶稣曾经活在世上，像你我一样，有人的肉身，经历过人生的种种。请写下这对你有什么激励。

---

---

---

4. 耶稣是神，一切属于神的权能、智慧、慈爱，都完完全全地可以在耶稣身上找到。请写下这对你有什么激励。

---

---

---



## 交棒



## 顺口溜

习作：齐来动脑筋，把这一课的主要内容浓缩成易记的顺口溜，写在这里。